

СРПСКА АСОЦИЈАЦИЈА СНИМАТЕЉА  
БЕОГРАД, УЛИЦА КОСОВСКА бр. 11

**С Т А Т У Т**  
**СРПСКЕ АСОЦИЈАЦИЈЕ СНИМАТЕЉА**

Београд, март 2014.

## **Преамбула**

### **Члан 1.**

Српска асоцијација сниматеља (у даљем тексту Асоцијација) је уметничко, струковно и едукативно удружење грађана које чине истакнути филмски сниматељи, а који су испунили критеријуме за пријем у чланство.

### **Члан 2.**

У смислу овог Статута, филмски сниматељ јесте аутор покретне (кинематографске) слике и тиме коаутор одређеног дела створеног заједничким радом. Термин *филмски* означава филм као уметност покретних слика, а не технички појам светлосно-осетљивог материјала.

Подручја рада филмског сниматеља јесу сви медији и облици дистрибуције који садрже покретну слику: кинематографија, телевизија, видео, интернет и друго.

Директор фотографије је звање које добија филмски сниматељ са изузетним уметничким достигнућима.

## **Назив и седиште**

### **Члан 3.**

Асоцијација има назив:

"СРПСКА АСОЦИЈАЦИЈА СНИМАТЕЉА, САС", Београд

Скраћени назив Асоцијације је:

"САС", Београд

Назив Асоцијације на енглеском језику је:

"SERBIAN SOCIETY OF CINEMATOGRAPHERS"

Седиште Асоцијације је у Београду, улица Косовска број 11, Општина Стари град.

## **Правни статус и облик удруживања**

### **Члан 4.**

Асоцијација је удружење грађана и има својство правног лица. Асоцијација је струковно, добровољно, непрофитно и нестраначко удружење грађана.

## **Трајање Асоцијације**

### **Члан 5.**

Асоцијација је основана на неодређено време.

## **Јавне ознаке Асоцијације**

### **Члан 6.**

Асоцијација има округли печат са натписом "СРПСКА АСОЦИЈАЦИЈА СНИМАТЕЉА, САС", Београд.

## **Подручје обављања активности**

### **Члан 7.**

Асоцијација своје активности обавља на територији Републике Србије.

## **Јавност рада**

### **Члан 8.**

Рад Асоцијације је јаван.

Јавност се може искључити са седница органа Асоцијације због заштите личних података о члановима Асоцијације, те због заштите личне или пословне тајне.

### **Члан 9.**

Рад органа Асоцијације подлеже оцени и критици чланства. Чланство се обавештава о раду, стицању, коришћењу и располагању средствима Асоцијације доставом писаних материјала и преко седница органа Асоцијације. Сваки члан Асоцијације има право увида у сву документацију Асоцијације, као и записнике са седница. Сваки члан Асоцијације може затражити препис записника.

## **Сарадња са другим субјектима**

### **Члан 10.**

У остваривању својих циљева Асоцијација сарађује са:

1. државним институцијама из области културе, медија, информисања, телекомуникација, образовања, ауторских права и интелектуалне својине у Републици Србији;
2. филмским и телевизијским произвођачима и дистрибутерима у Републици Србији;
3. произвођачима и дистрибутерима који користе ауторску кинематографску слику у свим другим облицима (видео, ДВД, интернет и др.);
4. са свима одговорнима за развој филмске уметности, телевизијског програма, културе и стваралаштва у земљи и иностранству;
5. са удружењима које се баве заштитом и остваривањем ауторских и сродних права;
6. са свим сродним удружењима и организацијама из земље и иностранства.

## **Предмет рада**

### **Члан 11.**

Асоцијација:

1. штити професионални, уметнички и људски интегритет својих чланова;
2. штити професију филмског сниматеља са циљем стварања што бољег радног окружења које пружа одговарајуће услове за стварање ауторског дела;
3. помаже уметничку афирмацију и промовише активности својих чланова;
4. дефинише и унапређује ауторску позицију стваралаца кинематографске слике;
5. предлаже адекватне радне норме за своје чланове;
6. обезбеђује да се у складу са Законом о ауторском праву позиција стваралаца кинематографске слике увек заштити као ауторска и уметничка, и да као таква буде аутономна у оквиру продукционог ланца;
7. активно учествује у културном животу земље, а посебно у активностима које се

односе на стварање покретне слике у свим облицима;

8. активно учествује у свим процесима, тренинзима, едукацијама, истраживањима или стандардизацијама које се тичу средстава за стварање и репродукцију кинематографске слике;

9. обезбеђује континуирано професионално усавршавање својих чланова;

10. залаже се да представници Асоцијације буду заступљени у свим државним телима и организацијама које имају директну везу са филмском, телевизијском, медијском, информативном, телекомуникационом и другом активношћу која је од интереса за професију стварања покретних слика;

11. обезбеђује сталну сарадњу и размену знања и искустава између чланова, како би се професија континуирано унапређивала;

12. преузима иницијативу за остваривање активне сарадње и размене искуства са сличним организацијама из окружења и света;

13. пружа својим члановима саветодавни и правни сервис.

## **Врсте чланства**

### **Члан 12.**

У Асоцијацији постоје три врсте чланства:

1. члан;
2. члан са звањем Директора фотографије (у даљем тексту Директор фотографије). Директори фотографије су чланови IMAGO-а и имају право потписа са скраћеницом САС иза имена;
3. Почасни члан

### **Члан 13.**

Услови за пријем у чланство Асоцијације дефинисани су Правилником за пријем у чланство Српске асоцијације сниматеља, као посебним документом Асоцијације.

Сваки појединац, држављанин Републике Србије, старији од 21 године који испуњава услове предвиђене овим Правилником може да аплицира за чланство у Асоцијацији.

Скупштина Асоцијације врши пријем нових чланова на предлог Комисије за пријем нових чланова. Ову Комисију чини пет Директора фотографије и бира је Скупштина Асоцијације на предлог Председништва.

### **Члан 14.**

Ступањем у чланство Асоцијације, сваки појединац прихвата Статут, Кодекс (посебан документ Асоцијације који прописује етичке и професионалне норме обавезујуће за све чланове Асоцијације) и друге важеће акте Асоцијације.

## **Права, обавезе и одговорност чланова**

### **Члан 15.**

Сви чланови Асоцијације имају право да бирају и буду бирани у органе Асоцијације, према овом Статуту.

Сви чланови Асоцијације су дужни да извршавају усвојене одлуке поштујући принципе колективног рада удружења, одговорности и одлучивања.

Сви носиоци функција у органима Асоцијације су непосредно одговорни пред органом Асоцијације који их је бирао и који одлучује о њиховом евентуалном разрешењу на исти начин на који је обављен њихов избор.

## **Престанак чланства**

### **Члан 16.**

Чланство у Асоцијацији престаје престанком рада Асоцијације, иступањем или искључењем из чланства. Сваки члан има право да иступи из Асоцијације, о чему писмено обавештава Извршни одбор Асоцијације.

Искључење из чланства врши се на основу предлога Одбора за правна и етичка питања, као и у случају тежих повреда интереса Асоцијације од стране члана. О искључењу из чланства из наведених разлога одлучује Скупштина Асоцијације.

Неплаћањем чланарине у роковима предвиђеним чланом 30 аутоматски престаје чланство у Асоцијацији.

## **Органи Асоцијације**

### **Члан 17.**

Органи Асоцијације су:

1. Скупштина
2. Надзорни одбор
3. Извршни одбор
4. Председник
5. Потпредседник
6. Секретар
7. Одбор за уметнички развој
8. Одбор за технички развој
9. Одбор за правна и етичка питања

## **Скупштина**

### **Члан 18.**

Скупштина је највише тело Асоцијације коју чине сви чланови. Скупштина има своју редовну годишњу седницу у фебруару месецу. Скупштином председава Председник.

Позив са дневним редом за Годишњу седницу Скупштине свим члановима Асоцијације упућује Извршни одбор, најкасније 30 дана пре датума одржавања Годишње седнице.

По потреби, током године могу се сазивати радне и ванредне седнице Скупштине.

### **Члан 19.**

Дневни ред годишње седнице Скупштине обавезно садржи следеће тачке:

1. Годишњи извештај Председника
2. Годишњи финансијски извештај
3. Годишњи извештаји одбора
4. Оцена рада Извршног одбора
5. Формирање изборне комисије
6. Избор нових чланова Асоцијације
7. Избор Надзорног одбора
7. Избор Извршног одбора (сваке треће године)
8. Избор Председника (сваке треће године)
9. Избор комисије за пријем нових чланова

Сва питања и предлози чланова за Годишњу седницу Скупштине достављају се Извршном одбору најкасније 45 дана пре одржавања, како би могли да буду размотрени и стављени на Дневни ред.

#### Члан 20.

Скупштина има кворум за одлучивање уколико је присутно више од половине чланова. Присутним чланом се сматрају и чланови са сталним пребивалиштем ван Србије под условом да су непрекидно присутни заседању скуштине телефонским путем или путем интернета и тако могу учествовати у њеном раду, чинити кворум и гласати. Гласање се обавља тајно. Одлуке се доносе простом већином гласова свих присутних чланова, осим по следећим тачкама Дневног реда:

1. Под тачком Избор нових чланова Асоцијације, за нове Директоре фотографије гласају само Директори фотографије. Одлуке се доносе двотрећинском већином присутних Директора фотографије;

2. Код предлога за искључење из чланства Директора фотографије, гласају само Директори фотографије. Одлуке се доносе двотрећинском већином присутних Директора фотографије;

3. За измене и допуне Статута, Кодекса, Правилника и других аката Асоцијације које се односе на Директоре фотографије, гласају само Директори фотографије. Одлуке се доносе двотрећинском већином присутних Директора фотографије.

### Назорни одбор

#### Члан 21.

Назорни одбор надзире рад свих органа Асоцијације. Чине га три Директора фотографије. Даје оцену рада Асоцијације и посебно Извршног одбора на Годишњој седници Скупштине. Бира га Скупштина на предлог Извршног одбора на годину дана.

### Извршни одбор

#### Члан 22.

Извршни одбор бира Скупштина од Директора фотографије на три године. Одбор се састоји од 7 чланова.

Најкасније 60 дана пре одржавања Годишње седнице Скупштине на којој се врши избор новог Извршног одбора Секретар шаље упитник свим Директорима фотографије о кандидатури за чланство у Извршном одбору. Затим Секретар прави Изборну листу од Директора фотографије који су прихватили кандидатуру.

Седам кандидата са највећим бројем гласова сачињавају новоизабрани Извршни одбор. У случају истог броја гласова, приступа се другом кругу гласања.

Извршни одбор има кворум за рад ако је присутно најмање 5 чланова и доноси одлуке већином гласова укупног броја чланова.

Извршни одбор шаље записник са сваког свог састанка свим члановима.

Извршни одбор именује Потпредседника.

### Председник

#### Члан 23.

Председник:

1. руководи радом Асоцијације
2. председава Асоцијацијом, Скупштином и Извршним одбором;

3. репрезентује Асоцијацију у јавности.

Бира га Скупштина у другом кругу од изабраних чланова новог Извршног одбора на три године.

Председник нема посебна овлашћења, функцију обавља по принципу ”први међу једнакима”. У свом раду одговоран је Надзорном одбору, Извршном одбору и Скупштини.

Председник Асоцијације нема функцију заступника удружења према Закону о удружењима грађана и не уписује се у Регистар удружења.

### **Потпредседник**

Члан 24.

Потпредседник помаже и замењује Председника. Бира га Извршни одбор од својих чланова на три године.

### **Секретар**

Члан 25.

Секретар Асоцијације:

1. реализује активности Асоцијације у складу са одлукама Извршног одбора и Скупштине;

2. одговоран је за материјално-финансијско пословање Асоцијације.

3. представља и заступа Асоцијацију пред трећим лицима и државним органима, са неограниченим овлашћењима, искључиво по налогу Извршног одбора и Скупштине Асоцијације.

Секретар Асоцијације као заступник удружења уписује се у Регистар удружења.

Секретара Асоцијације именује и разрешава Извршни одбор.

Уколико постоје услови, Секретар је професионална и плаћена функција.

### **Одбор за уметнички развој**

Члан 26.

Одбор за уметнички развој:

1. организује скупове, трибине, гостовања, пројекције, изложбе и друге догађаје у циљу уметничког информисања и напредовања чланова Асоцијације;

2. бави се промовисањем и афирмисањем сниматељске професије са уметничко-креативног аспекта;

3. организује издавачку делатност Асоцијације;

4. сарађује са филмским фестивалима у земљи и иностранству и номинује кандидате за годишње награде из сниматељске професије;

5. обавља и друге послове од уметничког значаја за чланове Асоцијације.

Извршни одбор именује Председника Одбора за уметнички развој из редова Директора фотографије који бира остале чланове. Председник Одбора подноси извештај на годишњој седници Скупштине.

### **Одбор за правна и етичка питања**

Члан 27.

Одбор за правна и етичка питања:

1. бави се статутарним, правним и етичким питањима од значаја за професију

филмског сниматеља;

2. штити ауторска и друга професионална права својих чланова;
3. посредује у професионалним споровима;
4. бави се етичким питањима;
5. у случају непоштовања Статута и Кодекса даје предлог Скупштини за искључење из чланства.

Извршни одбор именује Председника Одбора за правна и етичка питања из редова Директора фотографије који бира остале чланове. Председник Одбора подноси извештај на годишњој седници Скупштине.

### **Одбор за технички развој**

#### **Члан 28.**

Одбор за технички развој:

1. организује перманентно професионално усавршавање и информисање о новим техничко-технолошким иновацијама за чланове Асоцијације,
2. дефинише техничке стандарде и даје препоруке за стандардизацију свим надлежним институцијама

Извршни одбор именује Председника Одбора за технички развој из редова Директора фотографије који бира остале чланове. Председник Одбора подноси извештај на годишњој седници Скупштине.

### **Стицање, коришћење и располагање средствима**

#### **Члан 29.**

Асоцијација стиче средства за свој рад путем чланарине, претплате на билтен или друга издања Асоцијације, спонзорства, донаторства, или на други начин у складу са законом. Финансијски план и коначни обрачун финансијског пословања усваја Скупштина на својој годишњој седници.

Начин коришћења средстава утврђује Извршни одбор.

Налогодавац за располагање средствима Асоцијације је Секретар, а у свему према финансијском плану и другим одлукама Скупштине и Извршног одбора.

### **Чланарина**

#### **Члан 30.**

Износ чланарине утврђује Скупштина на предлог Извршног одбора.

Чланарина се може уплатити у две рате. Прва рата се може уплатити до 30. јуна, а друга до 31. децембра за текућу годину. Неуплаћивањем чланарине у овим роковима аутоматски престаје чланство у Асоцијацији.

Директори фотографије плаћају двоструко већу чланарину.

Почасни чланови су ослобођени плаћања чланарине.

### **Измене и допуне статута**

#### **Члан 31.**

Измене и допуне Статута се врше одлуком Скупштине Асоцијације. Иницијативу за промену статута може поднети сваки орган Асоцијације или најмање десет чланова Асоцијације.



## **Престанак постојања Асоцијације**

### **Члан 32.**

Асоцијација престаје са радом:

1. ако је број чланова мањи од 10;
2. ако је Асоцијацији одлуком надлежног органа забрањен даљи рад;
3. на основу одлуке Скупштине Асоцијације донете двотрећинском већином гласова на седници на којој присуствује већина од укупног броја чланова Скупштине.

У случају престанка рада Асоцијације, њена преостала имовина се уступа Музеју кинотеке.

## **Ступање статута на снагу**

### **Члан 33.**

Статут ступа на снагу даном његовог објављивања. Доношењем овог Статута престао је да важи претходни Статут.